

# ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ЛИТЕРАТУРЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП

7 класс

**Задание 1. Аналитическое задание. Прочтите тексты произведений (рассказ и стихотворение). Выберите и выполните только ОДНО задание из предложенных.**

**Максимальный балл – 70.**

**Вариант 1.** Прочитайте рассказ В. Железникова «Космонавт» и **напишите отзыв об этом произведении.** Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

**Владимир Железников**

## **Космонавт**

Новенький сидел на последней парте. Его нельзя было не заметить: у него были ярко-рыжие волосы.

— У нас новичок, — сказал Лёвушкин.

— Откуда ты приехал? — спросил я.

— Наш дом снесли. И мы получили новую квартиру.

— Твоя фамилия?

— Княжин.

— А как ты занимался по физике?

— Это мой любимый предмет.

Всё-таки он был очень рыжий, и я невольно смотрел на его волосы и не видел лица.

Я начал объяснять новые формулы. Каждый раз, когда я поворачивался к доске, чтобы написать формулу или нарисовать чертёж, Лёвушкин шептал и хихикал за моей спиной.

— Не мешай слушать, — донёсся до меня голос Княжина.

Я оглянулся: у Лёвушкина был такой растерянный вид, точно он хлебнул горячего чая, сильно обжёгся и не знал, то ли выплюнуть этот чай, то ли проглотить.

— Княжин, — сказал я, — подойди к доске и реши задачу по новой формуле.

Он быстро решил задачу и чётко, без запинки, всё объяснил. Мне понравилось, как он отвечал. Многие ребята в классе говорили лишние слова, а Княжин нет.

После звонка, когда я выходил из класса, то услышал голос Лёвушкина:

— Видали, какой? Я ему мешаю. Первый день — и уже наводит свои порядки. Академик Фок! Пошевелинуться нельзя. Рыжий, да ещё подлиза.

— Я и сам знаю, что рыжий, — спокойно ответил Княжин. — А ты дурак, раз дразнишься. Это совершенно точно.

Через неделю я увидел у старшей вожатой списки ребят, записавшихся в разные кружки. В физический кружок первым записался Княжин. «Хорошо, подумал я. — Княжин — парень что надо».

Я полистал списки других кружков и в каждом наталкивался на фамилию Княжина. И в зоологическом, и в математическом, и в спортивном. Только в кружок по пению он не записался.

На перемене я окликнул Княжина.

— Зачем ты записался во все кружки? — спросил я. — По-моему, это несколько легкомысленно.

— Мне надо, — ответил он.

— Может быть, ты не знаешь, что увлекает тебя больше всего?

— Нет, я знаю, — упрямо ответил он. — Но мне надо. Это моя тайна.

— Тайна это или не тайна, — сказал я, — но на занятия физического кружка можешь не приходить. Если ты будешь работать в зоологическом, математическом и спортивном кружках, то на физику у тебя не останется времени.

Княжин очень расстроился и даже побледнел. Я пожалел, что так резко с ним разговаривал: всё-таки он ещё мальчик.

— Я должен всё знать, я должен быть незаменимым, — сказал он. — Я буду пилотом космического корабля. Я никому этого не говорил, но вы меня заставили.

— А-а! — протянул я. И впервые посмотрел ему прямо в лицо. Под рыжим чубом у него было выпуклый лоб, а глаза были голубые и отчаянные.

«Этот долетит, — подумал я, — этот долетит!» Я вспомнил, как во время войны прыгал с парашютом и как это страшно, когда прыгаешь в пустоту. Посмотришь

на далёкую землю, на деревья, похожие всего лишь на бугорки мха, на реки с дождевой ручеёк, и хочешь ты этого или не хочешь, а подумаешь: «Вдруг парашют не откроется?» И тогда земля делается не желанной, а страшной. «А ведь тем, кто полетит в космос, будет ещё страшней. Но этот всё равно полетит».

— Тогда я не возражаю, раз такое дело, — сказал я.

— Спасибо, — ответил Княжин.

За три месяца он не пропустил ни одного занятия физического кружка. А потом вдруг перестал ходить. И на уроках он был рассеянным и даже похудел.

— Княжин, — спросил я, — почему ты бросил кружок? Не успеваешь?

Он поднял на меня глаза. Это были глаза другого человека. Они были не отчаянные, а печальные и потеряли голубой цвет.

— Я ещё буду ходить, — ответил он.

Лёвушкин мне сказал (он подружился с Княжиным):

— У него большая неприятность. Рассказать не могу, но большая неприятность.

Я решил поговорить с Княжиным на днях, но случай свёл нас в этот же вечер. Я стоял в книжном магазине у прилавка и вдруг услышал позади себя знакомый голос:

— Есть что-нибудь новенькое?

— Мальчик, — ответила девушка-продавщица, — не может быть каждый день что-нибудь новенькое. Ты заходил бы раза два в неделю.

Я оглянулся. Передо мной стоял Княжин, но что-то незнакомое было в выражении его лица. Я сразу не догадался, а потом понял: у него на носу красовались очки. Маленькие, ребячьи, очки в белой металлической оправе.

Минуту мы стояли молча. Княжин стал пунцово-красным, у него покраснели щёки, уши и даже нос.

— А, Княжин, — сказал я.

Больше я не успел ничего добавить — он пустился наутёк.

Я бросился за ним.

— Княжин! — крикнул я. — Княжин, стой!

Какой-то мужчина посмотрел на меня, а женщина крикнула:

— Держи мальчишку!

Тогда Княжин остановился. Он не смотрел на меня, снял очки и низко опустил голову.

— И тебе не стыдно? Мало ли людей носят очки и совсем не стыдятся этого. Прости меня, но, по-моему, это глупо.

Он промолчал.

— Убегать из-за такой ерунды. А Лёвушкин говорил: «У Княжина большие неприятности». Чепуха!

Тогда он поднял голову и тихо сказал:

— А ведь меня теперь в лётчики не возьмут, я узнавал — близоруких не берут, и космические корабли мне не водить. Я эти очки ненавижу.

Ах, вот в чём дело! Вот почему он такой несчастный и похудевший. Разлетелась в куски его первая мечта, и он страдал. Один, втихомолку.

— Зря ты так мучаешься, — сказал я наконец. — Полетишь на космическом корабле астрономом, инженером или врачом.

— Значит, вы думаете, я всё же могу надеяться? Могу? — Он ухватился за мои слова с радостью. — Как же я сам не сообразил? Просто дурак, это совершенно точно.

Он был такой счастливый! А я подумал: «Хорошо, когда у человека ясная цель в жизни и всё впереди».

## ИЛИ

**Вариант 2.** Прочитайте стихотворение Э. Асадова «О том, чего терять нельзя...» и **напишите отзыв об этом произведении**. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Эдуард Асадов

### О том, чего терять нельзя

Нынче век электроники и скоростей.

Нынче людям без знаний и делать нечего.

Я горжусь озареньем ума человеческого,

Эрой смелых шагов и больших идей.

Только, видно, не все идеально в мире,  
И ничто безнаказанно не получается:  
Если рамки в одном становятся шире,  
То в другом непременно, увы, сужаются.

Чем глазастей радар, чем хитрей ультразвук  
И чем больше сверхмощного и сверхдальнего,  
Тем все меньше чего-то наивно-тайного,  
Романтически-сказочного вокруг.

Я не знаю, кто прав тут, а кто не прав,  
Только что-то мы, видно, навек спугнули.  
Сказка... Ей неуютно в ракетном гуле,  
Сказке нужен скворечник и шум дубрав.

Нужен сказке дурман лугового лета,  
Стук копыт, да мороз с бородой седой,  
Да сверчок, да еще чтоб за печкой где-то  
Жил хоть кроха, а все-таки домовый...

Ну а мы, будто в вихре хмельного шквала,  
Все стремимся и жить и любить быстрее.  
Даже музыка нервной какой-то стала,  
Что-то слишком визгливое слышится в ней!

Пусть река — не ожившая чья-то лента,  
И в чащобах не прячутся колдуны.  
Только людям нужны красивые сны,  
И Добрыни с Аленушками нужны,  
И нельзя, чтоб навеки ушла легенда.

Жизнь скучна, обнаженная до корней,  
Как сверх меры открытая всем красавица.  
Ведь душа лишь тогда горячо влюбляется,  
Если тайна какая-то будет в ней.

Я — всем сердцем за технику и прогресс!  
Только пусть не померкнут слова и краски,  
Пусть хохочет в лесах берендеевский бес,  
Ведь экстракт из хвои не заменит лес,  
И радар никогда не заменит сказки!

## **Задание 2. Творческое.**

Представь, ты приехал в незнакомый город. Как найти гостиницу, кафе и т.д.? Какие достопримечательности нужно обязательно посмотреть? Вот здесь то и поможет волшебная палочка туриста – путеводитель. Это книжка, брошюрка или интернет-издание, которое помогает путешественникам ориентироваться в незнакомом месте или заранее подготовиться к путешествию.

**Создайте путеводитель по вымышленному городу, населенному героями русских былин.** Дайте название этому городу. Продумайте, какие герои проживают там, какие достопримечательности их окружают, какие опасности могут подстерегать путешественников. Разработайте возможный маршрут, предложите, где они могут поесть и остановиться на ночлег. Какие сувениры в память о поездке путешественники могут привезти домой?

Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

**Максимальный балл – 30.**